



PHOTO IS:RAEL

תושבי הדרום והצפון נפגעי מלחמת אוקטובר 2023 משמיעים את קולם:

קול קורא להשתתפות בתערוכה בפסטיבל הצילום הבינלאומי

תקנון

PHOTO IS:RAEL וקרן משפחת צבי ועפרה מיתר מזמינים את תושבי הנגב והגליל שנעקרו מבתיהם, שנפגעו במלחמה, המצלמים את המציאות שנכפתה עליהם להשמיע את קולם ולהציג את צילומיהם בתערוכה ייעודית במסגרת פסטיבל הצילום הבינלאומי 2024.

לא נדרש ידע מוקדם בצילום וניתן לצלם בטלפון סלולרי או מצלמה מקצועית. מתוך הצילומים והטקסטים שישלחו, יבחרו באופן אנונימי, על ידי ועדה אמנותית הכוללת אנשי מקצוע מתחום הצילום והאמנות תמונות אשר יוצגו בתערוכה ייעודית במסגרת הפסטיבל שיפתח בסוף חודש מרץ 2024 בת"א.

PHOTO IS:RAEL הינה חברה לתועלת הציבור שפועלת בעשור האחרון, למימוש חזונה להשמיע את קולן של קהילות מגוונות באמצעות צילום במטרה לייצר שינוי משמעותי (להלן: "פוטו ישראל").

באמצעות שפת הצילום, פועל הארגון לקידום שינוי חברתי חיובי ביחס החברה אל מגוון קהילות וחיזוק הדימוי העצמי של כל אחד מחברי הקהילה, את עושרם הפנימי ואת קשריהם עם הקרובים להם בסביבת המשפחה, החברה והעבודה.

פסטיבל הצילום הבינלאומי הינו אירוע הצילום הגדול ביותר בישראל ויתקיים השנה בפעם האחת עשרה. הפסטיבל הפך זה מכבר למוסד תרבות מוכר וידוע המקבל בשעריו מדי שנה עשרות אלפי מבקרים. במשך שבועיים מוצגות עבודות של למעלה ממאתיים צלמים ישראלים ובינלאומיים מובילים לצד תערוכות חברתיות בנושאים מגוונים.

קרן משפחת צבי ועפרה מיתר הוקמה על ידי צבי מיתר ז"ל בשנת 2004 במטרה לתמוך בצעירים מצטיינים בתחומם ולקדם פרויקטים הנבחרים על ידי הקרן כמתאימים להשקפותיה ומטרותיה. הקרן תורמת לקשת רחבה של גופים ופעילויות בתחום החינוך והתרבות בארץ ובחו"ל.

תנאים כלליים

- 1) ההגשה נערכת בכפוף להוראות תקנון זה.
- 2) בהגשת תמונה, מאשר ומצהיר המשתתף כי הוא מקבל עליו את הוראותיו של התקנון ומסכים כי התקנון חל עליו ומחייב אותו לכל דבר ועניין.
- 3) התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד. הקול קורא מיועדת לנשים ולגברים כאחד.
- 4) הגשת תמונות לקול קורא אינה כרוכה בדמי רישום.

תנאי סף להשתתפות בקול קורא

- 1) התמונות ולרבות תמונה בודדת הן תמונות מקוריות (להלן: "התמונות") אשר צולמו על ידי מגיש המועמדות שהינו גם בעל זכויות היוצרים בהן. המגיש מצהיר כי הוא בעל זכויות היוצרים בתמונות ומשחרר באופן בלתי חוזר את פוטו ישראל ואת שותפותיה מכל אחריות בנושא זה ומכל דרישה או טענה הכרוכה בזכויות היוצרים.
- 2) המשתתף מתגורר באחד מיישובי הדרום או הצפון אשר פונו ו/או נפגעו במלחמת אוקטובר 2023.

הנחיות לאופן הגשת התמונות

- 1) ניתן להגיש חומרים בעילום שם - מילוי הפרטים הינו לטובת שימוש פנימי של המערכת בלבד.
- 2) לא נדרש ידע מוקדם בצילום ואין הגבלה על סוג הצידוד.
- 3) ניתן להגיש תמונות לקול קורא דרך אתר קול הקורא בלבד –
[/https://livingtogether.photoisrael.org](https://livingtogether.photoisrael.org)
- 4) לא יתקבלו תמונות אשר יישלחו בכל דרך אחרת.
- 5) ניתן להגיש לקול הקורא 1-6 צילומים.
- 6) כל צילום יוגש בקובץ jpeg בגודל שלא יעלה על 2 מגה.
- 7) ניתן להגיש אך ורק תמונות אשר צולמו ע"י המשתתפים בקול קורא ואשר צולמו בהסכמת המצולמים או בנסיבות שאינן מצריכות קבלת רשות מהמצולמים. המגיש אחראי בנושא ההסכמה באופן מוחלט ועל פוטו ישראל ושותפותיה לא תחול כל אחריות בנדון. המגיש יישא בכל הוצאה ו/או טענה ו/או תביעה בנדון.
- 8) ניתן להגיש תמונות מכל סוג שהוא, כל עוד אין בהן תכנים לא ראויים ו/או פגיעה ברגשות ו/או בטעם הטוב ו/או הפרת הפרטיות ו/או כל דין.
- 9) אין להגיש תמונות המציגות קטינים, אלא בצירוף כתב שחרור או הסכמה מהוריהם ו/או אפטרופסם החוקי.

ועדת השיפוט

- סופי ברזון מקאי, אמנית חזותית, מנהלת ואוצרת גלריה בארי
 - דפנה מיתר נחמד, מנכ"לית קרן משפחת צבי ועפרה מיתר
 - מיה ענר, אוצרת פסטיבל הצילום הבינלאומי
 - אייל לנדסמן, המנהל האמנותי של פסטיבל הצילום הבינלאומי ומנכ"ל **PHOTO IS:RAEL**
 - פרופ' דנה אריאלי, צלמת וחוקרת, הפקולטה לעיצוב המכון הטכנולוגי חולון, מכון מנדל למנהיגות ירושלים
 - איתי בר-יוסף, צלם ואמן, מנהל שיתופי פעולה ופרויקטים **PHOTO IS:RAEL**
 - אמיר דורי, מנהל הפעילות החברתית **PHOTO IS:RAEL**
- 1) התמונות בקול קורא תוצגנה בפני ועדת השיפוט באופן אנונימי, ללא ציון שם המשתתף.
 - 2) הצגת המשתתפים – מתוך המשתתפים יבחרו מציגים להשתתפות התערוכה ובאירוע מיוחד בפסטיבל הצילום הבינלאומי.

לוח זמנים

- 1) ההגשה פתוחה מה-7.1.2024 ועד ה-11.2.2024 בשעה 23:59 (שעון ישראל)
 - 2) הכרזה על שמות המציגים 28.2.2024
 - 3) פתיחת התערוכה בפסטיבל הצילום 27.3.2024, ייתכנו שינויים בהתאם למצב הבטחוני.
- יזמי הקול הקורא שומרים לעצמם את הזכות לשנות את המועדים הנ"ל באמצעות הודעה לציבור ו/או אתר התחרות ו/או רשתות חברתיות.

זכויות קניין רוחני

- 1) בהגשת תמונה לקול הקורא מצהיר ומאשר כל משתתף כי הוא צילם את התמונות וכי הוא בעל כל הזכויות בתמונות. הפרה של סעיף זה מהווה עילה לפסילת ההשתתפות בתחרות.

- (2) כל משתתף ימשיך להחזיק בבעלות על כל זכויות הקניין הרוחני הקשורות לדימויים המוגשים (לרבות זכויות מוסריות) בכפוף לתקנון זה.
- (3) מבלי לגרוע מן האמור לעיל, בהשתתפות הקול קורא, כשלעצמה, ובמידה המותרת על-פי החוק, מעניקים המציגים בתערוכה לפוטו ישראל בע"מ (חל"צ) ומכוחה לגורמים שלישיים המעורבים בשיווק (להלן "המשתמשים המורשים"), רשות בלתי חוזרת, לא בלעדית, כלל-עולמית, ללא תשלום תמלוגים וללא הגבלה בזמן, המאפשרת: (א) שינוי, עריכה, העתקה, שכפול והתאמת הדימויים לפורמט שנדרש לדפי מוצר באינטרנט ולחומרים שיווקיים; (ב) פרסום ושימוש בתצלומים עצמם ובתכנים ובמרכיבים שהם מכילים, לרבות כל שם, מקום או דיוקן שהם עשויים להכיל, בכל סוגי המדיה כולל, אך לא מוגבל למדיה דיגיטלית ואלקטרונית, מחשבים ומדיה אורקולית (קיימת כיום או שתיוצר בעתיד).
- הרשות כאמור תהיה תקפה בכל העולם, בכל שפה וזאת ללא מתן הודעה ו/או קבלת אישור ו/או תשלום תמורה כלשהי. למען הסר ספק מובהר כי לא ייעשה שימוש מסחרי בתצלומים, וכל הזכויות לשימוש מסחרי תישארנה בידי המשתתף.
- (4) כל צלם משתתף מצהיר כי התמונות אשר יוגשו לתחרות אינן כפופות להסכם או הסכמים כלשהם עם צד שלישי שיכול לחייב את פוטו ישראל בע"מ (חל"צ) לשלם תשלום כלשהו לכל אדם או ישות בעקבות שימוש או בדימויים או בזכויות עליהן.

ברירת דין, סמכות שיפוט, בוררות

- (1) הוראות תקנון זה תהיינה כפופות ותפורשנה בהתאם לחוקי מדינת ישראל; אפילו ייקבע כי הוראה כלשהו מהוראות תקנון זה בטלה או לא ניתנת לאכיפה, כל יתר תנאי התקנון יוותרו בעינם ויעמדו בתוקפם.
- (2) הצלם המשתתף מוותר בזאת מפורשות על הזכות להגיש תביעות או בקשות לצווים משפטיים לבתי משפט כלשהם, ומסכים לכך שכל מקרה של מחלוקת או טענות הנובעות מן התחרות יוכרע בבוררות על פי חוק הבוררות ובהתאם לו בלבד.
- (3) החלטת הועדה הינה סופית, כפופה לשיקול הדעת הבלעדי שלה, ותוצאות החלטתו תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור.

לשאלות מוזמנים לפנות אלינו: info@photoisrael.org